



## **RIDER TÈCNIC** **Espectacle “Embala’t”**

**Telèfon de contacte:** 638 97 81 18 (Marçal Ramón Castellà)

A continuació presentem les necessitats de l'orquestrina “Aires del Montseny”. Són els equips i sistemes de la nostra preferència, si no és possible el mateix model, hauria de ser substituït per un altre de similars característiques.

Entenem que moltes vegades el nostre format de concert pot ser arran de terra sense cap tipus d'elevació, tot i així necessitem un espai d'escenari de 8m x 6m tant sigui elevat o no.

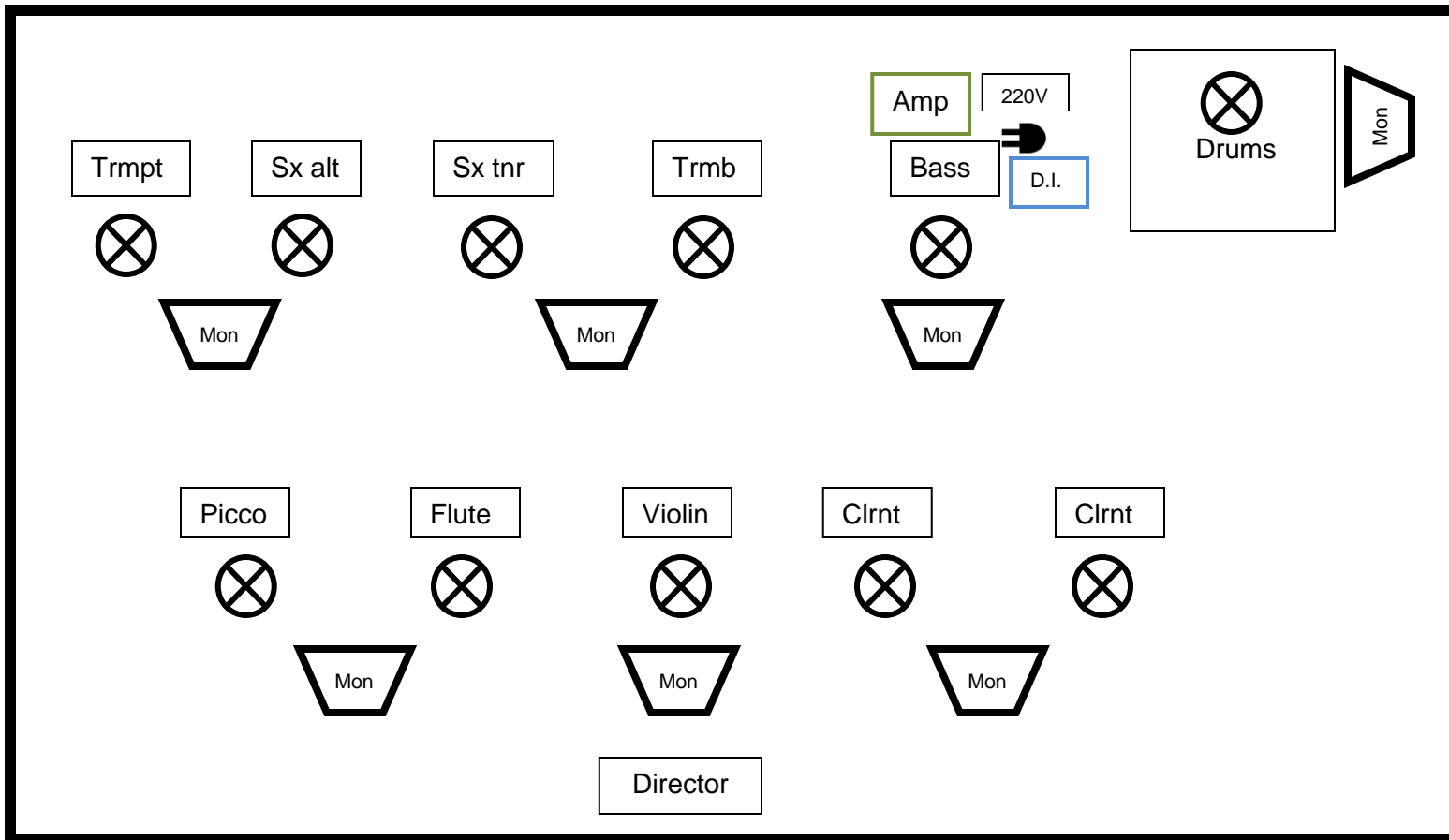
Hi ha d'haver 7 monitors amb enviaments independents, a sota està adjuntada la situació on han d'estar els monitors. En cas que no fos possible tenir-los tots 7 l'ordre de preferència de més a menys és: monitor de bateria, monitor de baix, monitor de clarinets, monitor de flautes, monitor de trompeta, monitor de trombó i monitor de violí.

La taula del FOH ha de ser una Yamaha LS9 o similar, que disposi d'un mínim de 16 canals amb dinàmica i equalització independent. S'hauria d'evitar d'utilitzar qualsevol tipus d'efecte ja que l'orquestrina funciona igual que una orquestra i s'intenta ser el més fidel al so natural de l'instrument possible.

Tots els micròfons han de tenir el seu peu amb el braç de girafa corresponent.

A part, són necessàries 5 cadires sense braços per als músics de la fila de davant, ja que ells toquen asseguts. També seria necessària, si fos possible, una catifa per a la bateria.

INSTRUMENT	MICRÒFON	SUPORT
Bombo	AKG D112	Curt
Caixa	Shure SM57, MD421	Curt
HH	KM 184, e914	Llarg
OHL	AKG 414, KM184, AKG P170	Llarg
OHR	AKG 414, KM184, AKG P170	Llarg
Baix	D.I. BSS	
Trombó	MD421, SM58	Llarg
Saxo Tenor	SM58	Llarg
Saxo Alt	SM57	Llarg
Trompeta	SM57	Llarg
Clarinet 1	C3000, AKG 414	Curt
Clarinet 2	C3000, AKG 414	Curt
Violí	ATM 350 (pinça)	
Flauta travessera	SM58	Llarg
Piccolo	SM58	Llarg
Director	Micro per parlar	Llarg



En el cas que l'escenari fos molt gran també seria necessari un monitor per al director, amb un enviament a part.